

2012

III
MUSICALIA

PIEŚNI ADWENTOWE

NA 3 GŁOSY ŻEŃSKIE LUB CHŁOPIĘCE

przepisał

STANISŁAW BURSA

KRAKÓW 1932

Nakładem autora. — Główny skład w Księgarni T. Gieszczykiewicza,
ul. św. Jana 2.

2012
III



PIEŚNI ADWENTOWE

NA 3 GŁOSY ŻENSKIE LUB CHŁOPIĘCE

przepisał

ST. BURSA.

KRAKÓW 1932.

Nakładem autora. Główny skład w Księgarni T. Gieszczykiewicza ul. Św. Jana 2.

Spis rzeczy:

Archanioł Boży Gabryel...	Str.	3
Boże Wieczny...	„	11
Creator alme siderum...	„	12
Creator alme siderum...	„	15
Grzechem Adama...	„	5
Niebiosa roś spuszczajcie...	„	4
Po upadku człowieka grzesznego...	„	9
Spuśćcie nam na ziemskie niwy...	„	8
Te lucis ante terminum...	„	7
Veni o Sapietia...	„	14
Zdrowaś bądź Maryja...	„	6
Z pomocą Boga Żywego...	„	10

Druk H. Rogalski Kraków.

2012

Dar Prof. H. Bursy

Akc. Nr. 898/25/26
B.



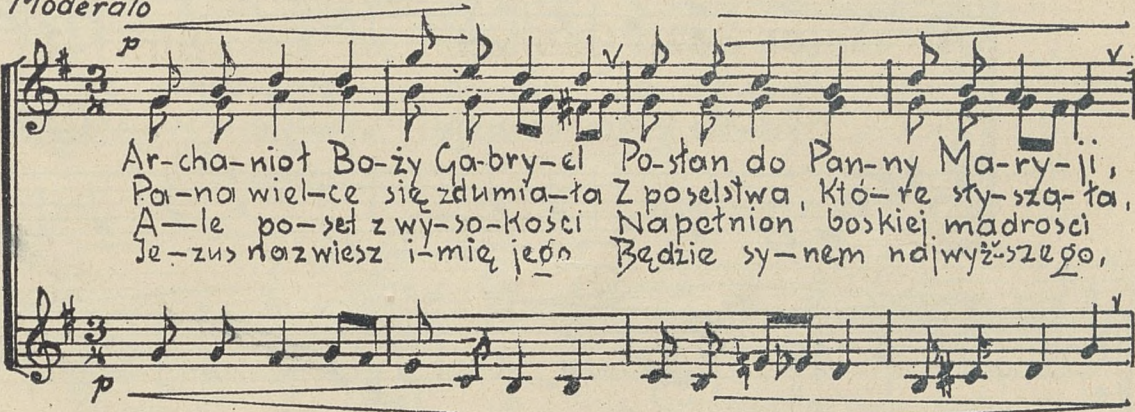
Archanioł Boży Gabryel

Słowa i melodia według Ka. M. Mioduszewskiego.

harm. St. Bursa.

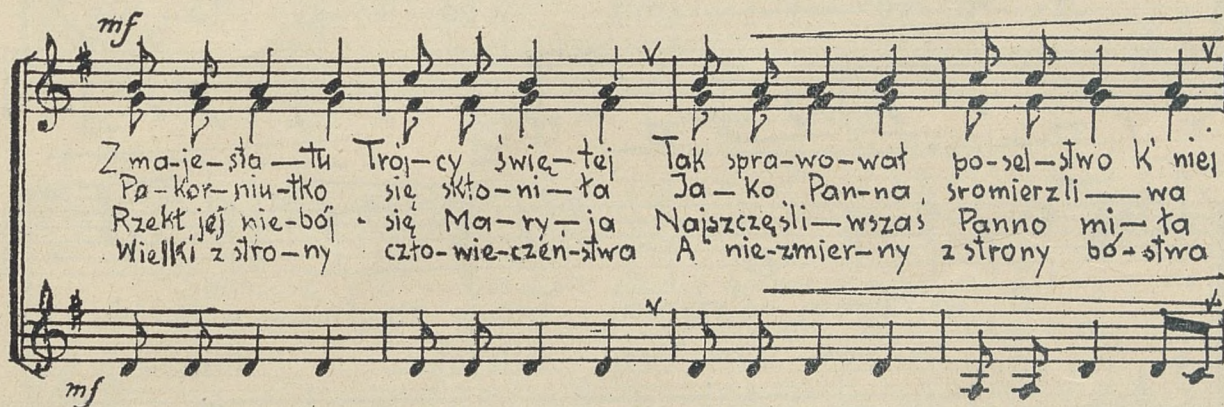
Moderato

p



Ar-cha-nioł Bo-ży Ga-bry-el Po-stan do Pan-ny Ma-ry-i,
 Pa-na wiel-ce się zdumia-ła Z po-sel-stwa, któ-re sty-sza-ła,
 A-le po-sel z wy-so-kości Napetnion boskiej mądrości
 Je-zus nazwiesz i-mię je-go Będzie sy-nem naj-wyż-sze-go,

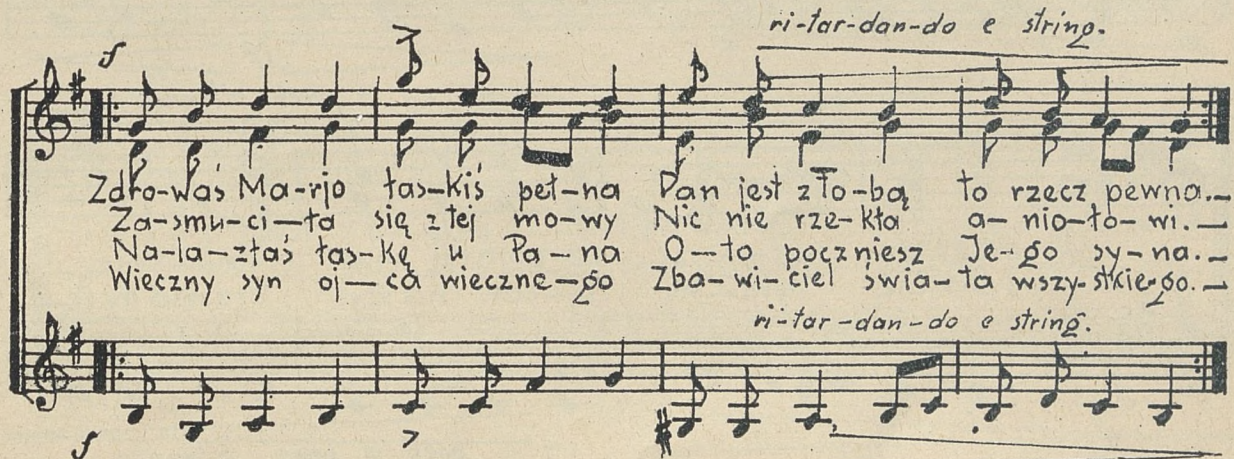
mf



Z ma-je-sta-tu Troj-cy świę-tej Tak spra-wo-wat po-sel-stwo k'niej
 Pa-kor-niu-tko się skło-ni-ła Ja-ko Pan-na, sromierzli-wa
 Rzekł jej nie-bój - się Ma-ry-ja Najszczęśli-wsza: Panno mi-ła
 Wielki z stro-ny czo-wie-czen-stwa A nie-zmier-ny z strony bo-stwa

f

ri-tar-dan-do e string.



Zdro-waś Ma-ryo tas-kiś pe-t-na Pan jest z To-bą to rzecz pewna...
 Za-smu-ci-ła się z tej mo-wy Nie nie rze-kta a-nio-to-wi...
 Na-la-żtaś tas-ke u Pa-na O-to poczniesz Je-go sy-na...
 Wieczny syn oj-ca wieczne-go Zba-wi-ciel swia-ła wszy-skie-go...
ri-tar-dan-do e string.

Niebiosa roś spuszczajcie

Słowa i melodia według T. Klonowskiego.

Largo.

harm. St. Bursa.

Nie-bio-sa ro-se spuszcza-jcie z go-ry
 Pu-sto w tem mie-jscu pu-sto w Sy-o-nie

Spra-wiedli-we go wy-lej-cie z chmury
 Je-ro-zo-li-ma w bo-leś-ci to-nie

O wstrzymaj wstrzymaj Two-je za-gnie-wa-nie
 ru-nał dom twój świe-toś-ci i chwa-ty

J grzechy na-sze za-pomnij już Pa-nie
 Gdzie dla Cie hym-ny oj-ców naszych brz-mid-ty.

poco a poco ritenuto

Grzechem Adama

5

Słowa Fr. Karpińskiego, melodia według Ks. Mioduszewskiego.

harm. St. Bursa.

Moderato.

p Grzechem A—da—ma lu—dzie u—wi—kta—ni,
 Błą—kał się czło—wiek wśród o—kropnej no—cy,
mf u—wi—kta—ni
 wpo—śród no—cy

mf Wy—gnań—cy z ra—ju wo—ta li, z o—tchła—ni
 Bo—łat i nikt go nie wspomógł w nie—mo—cy
mf Wy—gnań—cy wo—ta li
 Bo—łat nikt nie wspo—mógł

mf Spuśćcie nie—bio—sa deszcz na ziemskie ni—wy,
 Po—ki nie przy—szła wie—ka—mi za—da—na,
ff J niech zo—bło—kow zsta—pi sprawie—dli—wy.
 Z judzkiej kra—i—ny, Pań—na za—wo—ta—na.

Zdrowaś bądź Maryja..

Pieśń z XV w. (Ave hierarchia) słowa i melodia według Ks. M. Mioduszeńskiego.

harm. St. Bursa.

Largo.

p Zdrowaś bądź Ma-ry-ja, Nie-bieska li-li-ja.
Peł-naś wszechświa-tło-ci Wielkiej po-ko-r-noś-ci,

mf Pa-nu Bo-gu mi-ta, Matko li-toś-ci wa!
Bez grze-chu po-cze-ka, Wiel-kaś sta-wę wzię-ta,

f Tyś jest na-sza u-ciecz-ka Najświeższa Ma-ry-ja.
Przez Two-je na-ro-dze-nie Wziął świat po-cie-sze-nie,

mf Łaskis peł-na pań-skiej, Czystoś-ci a-niel-skiej,
Two-je zmi-to-wa-nie, Je-zu Chry-ste! Pa-nie!

17.

Pan-naś, nad Pan-na-mi, Świę-tas nad świę-te mi
Racz dać lu-du Twe-mu, Tu dziś ze-bra-ne-mu

O naj-świętsza Ma-ry-ja Modli się dziś za na-mi.
Przez zasto-gi Ma-tki Twojej Do-mieść chwały wiecz-nej.

Te lucis ante terminum.

Adagio

Severus Gastorius († 1678)

Te lu-cis ante ter-mi-num, re-rum Crea-tor posci-mus, ut
-cul re-ce-dant som-ni-a et nocti-um phanta-sma-ta ho-
-sta, Pa-ter pi-is-si-me, Pa-trique compar U-ni-ce sur-

pro tu-a cle-me-ti-a, sis prae-su-let cu-sto-di-a, Pro-
-stemque nostrum compri-me ne po-lu-an-tur cor-po-ra. Prae-
-re-xit ac Pa-ra-cli-to in sempi-ter-na sae-cu-la.

Spuście nam na ziemskie niwy

Słowa i melodia według Ks. M. Młodyszewskiego.

harm. St. Bursa.

Moderato marciale.

mf

Spuście nam na ziemskie ni-wy Zbawcę nie-ba, o — bło-Ki, Świat przez
 A — te oj-ciec się zli — to-wał, Nad nędną lu-dzi do — łą, Syn się

mf

grzechy nieszcze — śli — wy Wotał wno — cy gte — bo — Kiej Gdy wśród
 chętnie o — fia — ro — wał By spełnił wieczną wo — łą Za — raz

f

przekleństwa od Bo — ga czarł pa — nował śmierć i trwo — ga, A ciężkie przewi —
 Ga — bry-el zstę — pu — je, I Ma — ry-i to zwi — stu — je I ze zdu — cha świę —

p

mf

— nie — nia Zamkły bra — my zba — wie — na. Gdy wśród wie — nia. —
 — te — go Pocnie sy — na Bo — że — go. Za — raz ze — go. —

mf

II.

Po upadku człowieka grzesznego.

Słowa i melodia według Ks. M. Mioduszeńskiego.

9.

harm. St. Buras.

Andante moderato.

czło-wie-ka grze-sz-ne-go U—
Po u—pad—ku czło-wie-ka grze-sz-ne-go,
—za—lit się Pan
U—za—lit się Pan stwo-rze-nia swe-go. Ze-stań na
świat Ar-cha-nio-ła swe-go Jdź do Pa-ni-ny
i—mie jej, Ma—ry—ja, spraw po-sel-stwo, zdro-waś łaski peł—

— na Pan jest z To — ba! nie bądze tro — skli — wa.

Pan jest z to — ba,

Z pomocą Boga Żywego...

Słowa i melodia według Ka. M. Młoduszewskiego.

harm. St. Bursa.

Grave.

Z po-mo-cą Bo-ga ży-we-go, W trójcy świętej je-dy-ne-go,
Chwał też matkę sy-na je-go; Będzie bardzo wdzięczna-te-go,
Wiel-kie po-mo-cy mie-wa-ja Ci, co wia-nek jej ma-wia-ja.

Każdy z ser-ca na-boż-ne-go, Bo-ga chwał, wszech-mo-ga-ce-go,
Każdy we-dle swej moż-noś-ci, Czyn po-stu-gę jej go-dnoś-ci.
Bo wia-nek u jej mi-toś-ci, Jest nie-wy-mow-nej waż-noś-ci.

Każdy z ser-ca na-boż-ne-go, Bo-ga chwał, wszech-mo-ga-ce-go.
Każdy we-dle swej moż-noś-ci, Czyn po-stu-gę jej go-dnoś-ci.
Bo wia-nek u jej mi-toś-ci, Jest niewy-mow-nej waż-noś-ci.

Boże Wieczny...

11.

Słowa i melodia według Ks. M. Młodasewskiego.

harm. St. Bursa.

Largo

p Bo — że wie — czny! Bo — że ży — wy!
Przyjdź co ry — chlej mi — ło — sier — ny.

mf

sempre rif

od — ku — pi — cie — lu praw — dzi — wy wy — stu —
o Bo — że! czo — łowiek mi — zer — ny Cie — bie

sempre mf

f

— chaj nasz gło — ść pła — czli — wy! Kto — ryś jest na
cze — ka, to — bie wier — ny! O — bejdz się z na —

ben marcato

mf

Wy — so — koś — ci, nie — ba schyl u — życz li —
— mi ta — ska — wie, zmi — ń się bo na — głoś

mf

-toś ci, spuść się w na-sze gło-bo Koś-ci,
spra-wie, racz przyjść ku twoj wie-czej sta-wie.

Mz. Sopr. legato e ben marcato

Creator alme siderum...

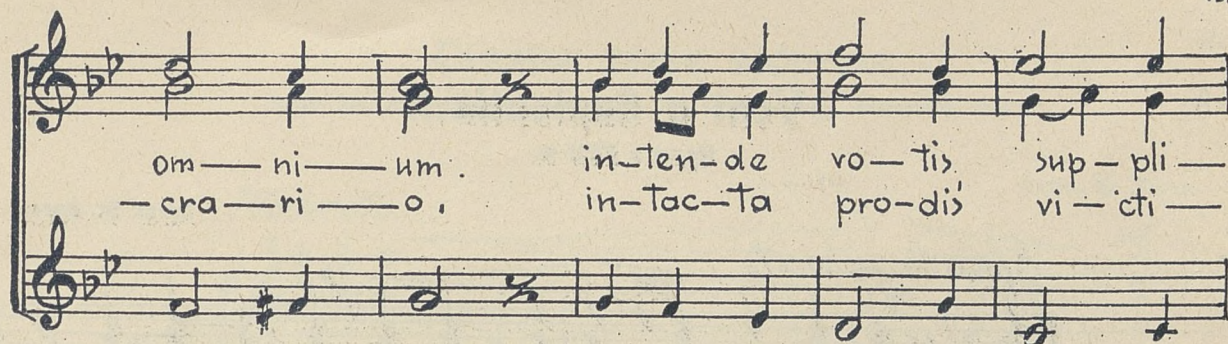
Hymn św. Ambrożego (* 333. Z 4. IV. 307)

harm. Ks. G. Jung. S. J.

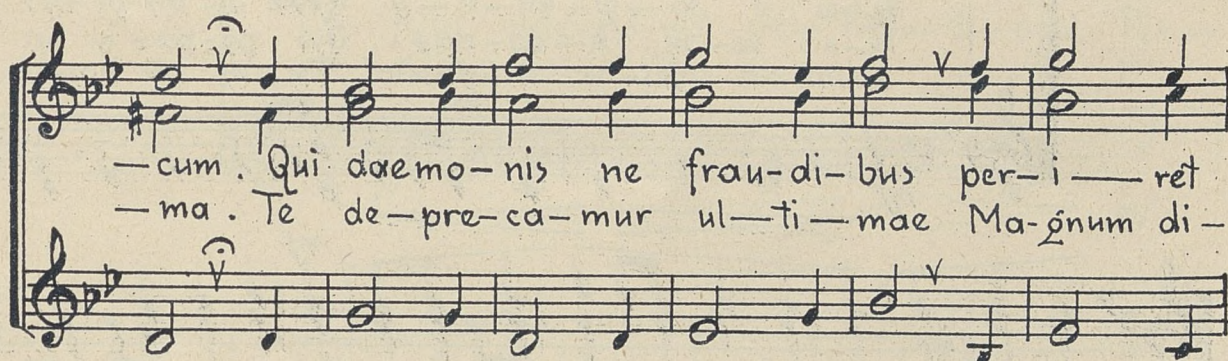
Moderato.

Cre-a-tor al-me si-de-rum ae-
Com-nu-ni qui mun-di ne-fas. Ut

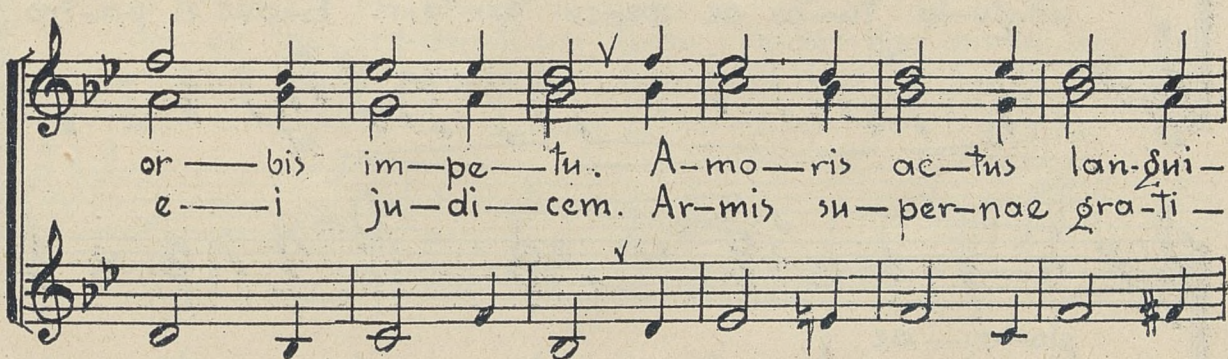
-ter-na lux cre-den-ti-um. Je-su! re-dem-p-tor
ex-pi-a-res ad cru-cem. E vir-gi-nis, sa



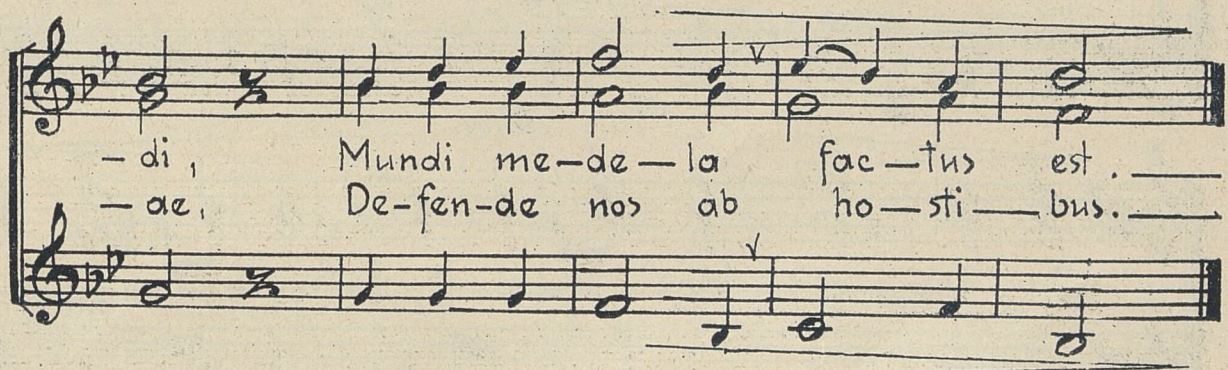
om — ni — um . in — ten — de vo — tis sup — pli —
— cra — ri — o , in — tac — ta pro — di' vi — cti —



— cum . Qui dae — mo — nis ne frau — di — bus per — i — ret
— ma . Te de — pre — ca — mur ul — ti — mae Ma — gnum di —



or — bis im — pe — tu . A — mo — ris ac — tus lan — gui —
e — i ju — di — cem . Ar — mis su — per — nae gra — ti —



— di , Mundi me — de — la fac — tus est .
— ae , De — fen — de nos ab ho — sti — bus .

Veni o Sapiencia...

Hymn z XVII w.

harm. St. Bursa.

Andante sostenuto

Ve-ni o Sa-pi-en-ti-a, Quae hic dis-po-nis
 Ve-ni ve-ni, A-do-na-i, Qui po-pu-lo in
 Ve-ni o Jes-se vir-gu-la Tu es ab hos-tis
 om-ni-a, Ve-ni, vi-am pru-den-ti-ae, Ut do-ce-as et
 Si-na-i Le-gem de-di-sti ver-ti-cae, In ma-je-sta-te
 un-gu-la Tu-os de-spe-cu-tar-ta-ri E-duc et an-tro
 glo-ri-ae. } Gau—de gau—de o
 glo-ri-ae.
 ba-ra-tri. }
 J—sra-el! Mox ve-ni-et, E-ma-nu-el.

Creator alme siderum...

15.

Hymn św. Ambrożego (* 333. Z 4. IV. 397) według „Harmonia sacra“.

Moderato.

harm. St. Bursa.

Cre-a-tor al-me si-de-rum, Ae—
 Qui dae-mo-nis ne-frau-di-bus, Per—
 Com-mu-ni qui mun-di ne-fas, Ut

-ter-na lux cre-den-ti-um, Je-su re-demptor om-ni-um In
 -i-ret or-bis im-pe-tu. A-mo-ris ac-tus, languidi Mun-
 ex-pi-a-ris, ad crucem E vir-gi-nis sa-cra-ri-o In-

-ten-de vo-tis sup-pli-cum. —
 -di me-de-la fac-tus es. —
 -tac-ta pro-dis vi-cti-ma. — A ————— men! —



Stanisław Bursa

Opracowania
na trzygłosowy chór żeński:

Pieśni adwentowe: 3. „Archanioł Boży”. — 2. „Niektosa rose”. — 3. „Zdrowaś bądź Maryja”. — 4. „Te lucis ante terminum”. — 5. „Grzechem Adama”. — 6. „Spuście nam”. — 7. „Po upadku”. — 8. „Z pomocą Boga”. — 9. „Boże wleczu”. — 10. „Creator eteris siderum”. — 11. „Veni o Sapientia”. — 12. „Creator alme siderum”.

Kolędy, zeszyt I: 1. „Anieli w niebie”. — 3. „Apokaliptyczny baranku”. — 3. „Lulajże Jezuniu”. — 4. „Mizerna cicha”. — 5. „O miłi Królowie”. — 6. „Witajmy Jezusa”. — 7. „Jezus matulienki”. — 8. „Ach witajże”. — 9. „Gdy się Chrystus rodzi”. — 10. „Dnia jednego”. — 11. „Anioł pasterzom mówi”. — 12. „Mędrcy świata”.

Kolędy, zeszyt II: (w przygotowaniu). 1. „Ach ubogi w świat”. — 2. „Anielski chór”. — 3. „Bóg się rodzi”. — 4. „Bracia patrzcie jeno”. — 5. „Jakaż to gwiazda”. — 6. „Ktoż o tej dobie”. — 7. „Niepojęte dary daje”. — 8. „An z nieba”. — 9. „Pasterze miłi”. — 10. „Świnnoc już była”. — 11. „Wiwat dzisiaj”. — 12. „W zboże leży”. — 13. „Z nar dzeniem Pana”.

Pieśni postne: 1. „Ach, mój Jezu”. — 2. „Ach mój niebieski Panie”. — 3. „Jezu Chryste”. — 4. „Bądź mi litościwi”. — 5. „Wiatr w przelo ie”. — 6. „Ludu mój”. — 7. „Tenebrae factae sunt”. — 8. „Płaczcie anieli”. — 9. „In monte oliveti”. — 20. „Wlizałam się K'Te-bie”. — 11. „Zal mnie rozbiła”.

Pieśni wielkanocne: 1. „Chrystus Pan zmartwychwstał”. — 2. „Chrystus zmartwychwstał jest”. — 3. „Otrzyjcie już”. — 4. „Pan Chrystus zmartwychwstał ninie”. — 5. „Regina coeli laetare”. — 7. „Wesły nam dziś dzień”. — 8. „Wstał Pan Chrystus zmartwych ninie”. — 9. „Wstał Pan Chrystus”. — 10. „Zwycięzca śmierci”.

Pieśni Maryjańskie. Pieśni przygodne. (w przygotowaniu).

[Lit. K. Rogalski Kraków]



